

2016年度

民族音楽学

(履修コード:60916)

曜日・時限	土曜日 4・5時限	期区分	後期	単位数	4	形態	講義
開講学科等	音楽学科,演奏学科,専門関連科目						
教員名	辻本 香子						
クラス名							

授業目的と到達目標

民族音楽学は、「民族音楽についての知識を得る勉強」ではなく、今まであまり知らなかった音楽を私たちはどのように聴くか、そして私たちの音楽を、異文化の人々はどのように聴くか？という、「音楽についての考え方を学ぶこと」である。この講義では、音楽や芸術、文化を考える方法について、世界のさまざまな民族の事例を通して学ぶ。それを通して、自分たちの「芸術」について、自分の言葉で説明する技術を身につける。

授業概要

民族音楽学の研究にかかわる方法論の歴史と近年の研究動向をあわせて学びながら、実際に各地域の事例を紹介し、音楽文化とその背景となる社会の状況について考える。授業内では画像・音源や映像の視聴を重視し、学内外での見学や実習なども交える予定である。

準備学修(予習・復習)・受講上の注意

各回の講義内容と質問への回答は終了後にウェブサイトアップロードするので、学内外いずれかでパソコンを用いてインターネットにアクセスできる環境を整えておくこと（パスワードは講義内で指示）。講義時間内で視聴し切れなかった動画や音源についても、各自、図書館やインターネット等を利用して補うのが望ましい。また、それぞれ旅行などの機会を生かして、学んだ事例に積極的に触れてほしい。

成績評価方法・基準

種別	割合
試験	35%
レポート等の課題	35%
平常点（課題の経過提出を含む）	30%

教科書

参考書・参考文献

はじめての世界音楽―諸民族の伝統音楽からポップスまで
出）音楽之友社 著）柘植元一、塚田健一（編）

文化人類学キーワード 改訂版
出）有斐閣 著）山下晋司、船曳建夫（編）

参考URL

http://d.hatena.ne.jp/kyokotjmt/

特記事項

講義中・試験中ともに、各自のパソコンやスマートフォンで調べものをしたりメモを取ることは推奨するが、イヤホン・ヘッドフォン使用はその場で確認の上不可とするので注意（補聴器の使用など事情がある場合はコメントカード等で申し出ること）。出席点は設けず、講義中の小課題やレポートの準備などを平常点とする。質問、要望等は、Eメールやウェブサイトなどで講義最終回まで受け付けるので、必ず成績発表前に相談すること。

2016年度

民族音楽学

(履修コード:60916)

曜日・時限	土曜日 4・5時限	期区分	後期	単位数	4	形態	講義
開講学科等	音楽学科,演奏学科,専門関連科目						
教員名	辻本 香子						
クラス名							

授業計画（各回予定）

授業回	授業内容
1	イントロダクション（ガイダンスなど） 「民族音楽」と「民族音楽学」の生い立ちとその違い：この講義で学ぶ内容について
2	未知の音楽を発見していた時代：進化主義から文化相対主義へ
3	音楽の伝播（１）：ワールドミュージック現象　〔アフリカ（前編）〕
4	音楽と音のあいだ（１）：ことばと音　　〔アフリカ（後編）〕
5	音楽と音のあいだ（２）：環境の音と音楽　　〔オセアニア（前編）〕
6	フィールドワーク（１）：民族誌と、書くということ　　〔オセアニア（後編）〕
7	フィールドワーク（２）：参与観察と学習　　〔南アメリカ〕
8	音楽の伝播（２）：インターネットの時代　　〔中央アメリカ〕
9	楽器とモノ：楽器の分類と博物館　　〔北アメリカ（前編）〕
10	授業内課題：分類とジャンル
11	記録と保存（１）：採譜と録音　　〔北アメリカ（後編）〕
12	グローバリゼーションと移動（１）：ディアスポラの音楽
13	記録と保存（２）文化財・文化遺産：マイノリティと音楽
14	授業内課題：音楽と文章（レポートに向けて　１）
15	民俗音楽と民族音楽学　　〔ヨーロッパ（前編）〕
16	方法としての民族音楽学　　〔ヨーロッパ（後編）〕
17	音楽の理論的な理解と民族音楽学　　〔西アジア（前編）〕
18	宗教と音楽　　〔西アジア（後編）〕
19	ジェンダーと音楽　　〔南アジア（前編）〕
20	音楽と身体（１）：習得の過程　　〔南アジア（後編）〕
21	授業内課題：「テーマ」と「対象」（レポートに向けて　２）
22	記録と保存（３）民族誌映像・映画〔中央アジア〕
23	声の文化：うたう人々〔北アジア〕
24	音楽と身体（２）：舞踊と音楽　　〔東南アジア（前編）〕
25	観光と音楽　　〔東南アジア（後編）〕
26	混ざり合う音楽文化　　〔東アジア（前編）〕
27	身近な異文化　　〔東アジア（後編）〕
28	予備
29	これまでのまとめと復習
30	全体のまとめ・授業内試験